

Муниципальное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 4
города Рассказово Тамбовской области

Классный час

«Священные песни военных лет»,
проведенный в 8 А классе



Классный руководитель: учитель
русского языка и литературы Шуваева
Наталия Валерьевна

- Рассказово -

Тема «Священные песни военных лет»

Цель: - познакомить учащихся с песнями военных лет.

Задачи:

1. раскрыть историю создания песен, их воздействие на человека в годы войны;
2. раскрыть историческую, культурную ценность песен о Великой Отечественной войне.
3. Воспитывать уважение к историческому прошлому своей страны, формировать гражданские личностные качества защитника своего государства.

Ход классного часа

Учитель. - Каждую весну многие люди планеты живут в преддверии великого светлого праздника - праздника Победы. Тяжело, очень тяжело досталась она нашим людям. Не было семьи, которую не затронула бы война.

С судьбами людей тесно переплетались судьбы песен. Сегодня мы расскажем вам о некоторых военных песнях, об их судьбах. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем. А все как раз наоборот. Песни нужны были всем: солдатам помогали и в трудные минуты, и на привале в часы отдыха, их близким и родным вселяли надежду, что защитники вернутся живыми и невредимыми.

Кто сказал, что надо бросить
Песню на войне?
После боя сердце просит
Музыки вдвойне.

Эти слова из поэмы «Василий Тёркин» Александра Твардовского отвечали потребности в песне наших бойцов.

Воевал весь наш народ, воевала и песня. В этих песнях люди черпали душевые силы.

- Ребята, кто из вас знает песни, которые были написаны на войне или о войне?

- Откуда вы знаете эти песни?

А сейчас мы расскажем вам о песнях военных лет.

1-й ученик. Песня «Священная война».

Это стихотворение Василия Ивановича Лебедева-Кумача на второй день после объявления войны прочитал по радио актер Малого театра. В тот же День оно было напечатано во многих газетах. Стихотворение каждый день звучало по радио и не могло не привлечь внимания композиторов. Музыку написал руководитель Краснознаменного ансамбля песни и пляски Борис Александрович Александров.

Впервые песня исполнялась этим ансамблем на площади Белорусского вокзала, откуда постоянно уходили составы на фронт. Затем она звучала вновь и вновь, став гимном, призывом. Ее увезли на фронт три бригады Ансамбля, чтобы исполнять перед солдатами. Эта песня шла с солдатами по фронтовым дорогам, ее пели в партизанских землянках. Она прошла от стен Москвы через Польшу, Румынию, Болгарию, Венгрию, Чехословакию, Германию до стен рейхстага. Песню знали. Знают и сейчас.

Песня звучит в грамзаписи.

2-й ученик. Песня «Эх, дороги».

Песня написана в ноябре 1945 года к празднику 7 Ноября. Нужна была песня о тяжелых военных годах, о пережитом, о том, что довелось пройти в минувшей войне нашему народу. Авторы этой песни, поэт Лев Иванович Ошанин и композитор Анатолий Григорьевич Новиков, сами не раз бывали на фронте и до этого написали уже немало песен на военную тему. Замысел песни «Эх, дороги» родился, когда они, застигнутые бомбёжкой, увидели, как упал рядом молодой лейтенант и уже не встал. Сначала появился припев, который начинался со вздоха «эх». Песня «Эх, дороги» стала одной из самых любимых. И слова, и музыка доходили до сердца каждого слушателя. Ведь это была песня-воспоминание о пройденных дорогах войны.

Звучит песня в грамзаписи.

3-й ученик. Песня «В землянке».

Однажды известный поэт А. Сурков написал стихотворение о землянке, и именно этому стихотворению суждено было стать первой лирической песней в годы войны, необычайно популярной на фронте и в тылу. Авторы песни Алексей Александрович Сурков и Константин Яковлевич Листов не мечтали о такой популярности. В годы войны песню исполняли Л. Утесов и Л. Русланова - знаменитые певцы прошлых лет. И сейчас эта песня остается одной из самых дорогих и любимых.

Все слушают песню.

Учитель: - А вот поэт Александр Трифонович Твардовский написал

поэму о войне, названную по имени ее главного героя, «Василий Тёркин». Послушайте отрывок из этой поэмы, и вы поймете, как нужны были песни на войне.

Чтец. Только взял боец трехрядку,
 Сразу видно - гармонист.
 Для началу, для порядку
 Кинул пальцы сверху вниз.
 Позабытый деревенский
 Вдруг завел, глаза закрыв,
 Стороны родной смоленской
 Грустный памятный мотив.
 И от той гармошки старой,
 Что осталась сиротой,
 Как-то вдруг теплее стало
 На дороге фронтовой.
 От машин заиндевелых
 Шел народ, как на огонь.
 И кому какое дело,
 Кто играет, чья гармонь.
 Только двое тех танкистов,
 Тот водитель и стрелок,
 Все глядят на гармониста
 -Словно что-то невдомек.
 Что-то чудится ребятам,
 В снежной крутится пыли.
 Будто виделись когда-то,
 Словно где-то подвезли...
 И, сменивши пальцы быстро,
 Он, как будто на заказ,
 Здесь завел о трех танкистах,

Трех товарищах рассказ.
 Не про них ли слово в слово,
 Не о том ли песня вся?
 И потупились сурово
 В шлемах кожаных друзья.
 А боец зовет куда-то,
 Далеко, легко ведет
 -Ах, какой вы все, ребята,
 Молодой еще народ.

4-й ученик. Песня «Растет в Волгограде березка».

Сегодня нельзя не вспомнить еще об одной песне, которая родилась в городе-герое на Волге. Много написано песен о Волгограде (Сталинграде), о его необыкновенных людях, которые преградили путь немецко-фашистским захватчикам, но об этой песне хочется рассказать подробнее.

Родилась она после войны. Толчком к написанию стихотворения было выступление по телевидению инженера тракторного завода. Эта женщина была секретарем райкома комсомола в годы войны. Все двести дней Сталинградской битвы она провела в родном городе: ходила в разведку, выносила и под огнем врага переправляла за Волгу раненых солдат и детей. Выступая по телевидению, она предложила, чтобы каждый, у кого в годы войны погибли родные, близкие, посадил у Мамаева кургана по дереву. И в несколько дней на месте былых боев вырос парк. На каждом деревце была прикреплена табличка с надписью, кто посадил и в память о ком. Поэтесса Маргарита Агашина три дня ходила по этому парку, а люди все шли, приносили и сажали деревца. Особенно ей запомнилась березка, на которой была прикреплена табличка с надписью: «Памяти моих четырех братьев»; березку посадил рабочий завода «Красный Октябрь». Под впечатлением от увиденного М. Агашина написала стихи, которые показала композитору А. Пономаренко. Так родилась песня «Растет в Волгограде березка», которую исполнила Людмила Зыкина - одна из лучших певиц нашей страны.

Звучит песня в грамзаписи.

5-й ученик. (Казакова Ульяна)

Песня «Катюша».

Говоря о песнях военной тематики, нельзя не вспомнить одну из популярных песен - песню «Катюша», авторов Матвея Исааковича Блантера и Михаила Васильевича Исаковского. Эту песню знают и дедушки, и бабушки, и их внуки. Знаете её и вы.

- Ребята, а как вы думаете, о чем эта песня? (*Ответы детей.*) Можно сделать вывод, что эта песня действительно о любви, которая укрепляла веру в победу, вселяла бодрость, помогала солдатам выполнять свой долг. Но не только в песне жила Катюша, ее именем народ ласково окрестил грозное оружие, наводящее ужас на врага. Это были реактивные гвардейские минометы. Песня приобрела мировую известность. В Польше она известна как «Катерина», в Италии - «Дует ветер». В 1985 году в Москве проходил XII Всемирный фестиваль молодежи и студентов. В честь «Катюши» было решено создать сувенир. Гостей нашей столицы, прибывших на фестиваль, встречала приветливая девочка с ласковым, знакомым всем, именем - Катюша. Как и олимпийский медвежонок, она стала известна всему миру, и всюду звучала в честь нее замечательная песня.

Звучит песня в грамзаписи.

6-й ученик. Песня «День Победы».

Шестьдесят лет прошло после окончания войны. Все меньше остается в живых тех, кто «ковал» великую победу. В годы войны наша страна потеряла многих и многих своих сыновей и дочерей. Последующие поколения воздают должное мужеству, героизму и стойкости защитников отечества. Все это нашло отражение и в песнях о войне. Эти песни - свидетели тех героических лет («Священная война», «Эх, дороги», «Враги сожгли родную хату», «Севастопольский вальс», «Где же вы теперь, друзья-однополчане?», «Березы», «Хотят ли русские войны?», «Журавли», «Алеша», «Бери шинель, пошли домой», «Смуглянка»). В годы войны наша страна потеряла многих

сыновей и дочерей, которые могли бы жить, воспитывать своих внуков и правнуоков.

- А сейчас я прошу всех встать и минутой молчания почтить память тех, кто погиб в годы Великой Отечественной войны.

Всем известно, что фронтовики - народ не сентиментальный. Много раз смерть смотрела им в глаза. Но когда они слышат мелодию и слова этой песни, никто не остается равнодушным. Нередко даже слезы наворачиваются на глаза.

Все вы, наверное, догадались, о какой песне я говорю. Как она называется?
(Ответы присутствующих.)

- Да. Это песня «День Победы», авторов Давида Тухманова и Владимира Харитонова. Впервые она прозвучала на праздновании 30-летия Победы. Полюбившаяся песня звучит везде и, конечно, тогда, когда собираются ветераны. Они считают её своей, фронтовой. Это самая высокая оценка работы авторов песни «День Победы».

Звучит песня в грамзаписи.

Ведущий. Хотелось бы еще о многих песнях вспомнить сегодня, каждая из них достойна особого внимания, каждая как частичка прожитой жизни, частичка души наших ветеранов. Поздравим наших гостей и поблагодарим за встречу.

В подготовке сценария классного часа использованы произведения: В. Смирнов «Будни волжской победы», «Книга памяти»; А. Луковников «Друзья-однополчане»; А. Т. Твардовский «Василий Тёркин»; А. Пахмутова «Песни о войне».