

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧТЕНИЮ НА ЛЕТО**5 КЛАСС****Русские народные сказки**

1. «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо».
2. «Морской царь и Василиса Прекрасная».
3. «Два Ивана – солдатских сына».
4. «Жена-доказчица».
5. «Финист - ясный сокол».

Литературные сказки

6. В.А. Жуковский «Сказка о царе Берендее».
7. П.П. Ершов «Конек-горбунок».
8. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».
9. В.И. Даль «У тебя у самого свой ум есть».
10. Х.К. Андерсен «Соловей».

Произведения для дополнительного чтения

- О. Уайльд «Соловей и роза».
- А. Погорельский «Черная курица, или Подземные жители».
- В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».
- Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки».
- Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».
- Ш. Перро «Сказки».
- В.Ф. Гауф «Карлик Нос».
- Р. Киплинг «Кошка, которая бродила, где вздумается, и гуляла сама по себе».

Рассказ как жанр эпоса

11. Н.В. Гоголь «Заколдованное место», «Майская ночь, или Утопленница».
12. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник».
13. Ф.М. Достоевский «Мальчик у Христа на елке».

14. А.И. Куприн «Чудесный доктор».
15. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия», «Пересолил».
16. О. Генри «Вождь краснокожих».
17. Дж. Лондон «Сказание о Кише».
18. Б.С. Житков «Механик Салерно».
19. К.Г. Паустовский «Кот-ворюга».
20. В.Ю. Драгунский «Девочка на шаре».
21. И.С. Тургенев «Муму».

Произведения для дополнительного чтения

- А.И. Куприн «Белый пудель».
- М. Твен «Укрощение велосипеда», «Мои часы».
- В.П. Астафьев «Васюткино озеро».
- Э. Сетон-Томпсон «Рассказы о животных».
- В.Ю. Драгунский «Человек с голубым лицом».

Повесть как эпический жанр

22. А.С. Пушкин «Барышня-крестьянка».
23. М. Твен «Приключения Тома Сойера».
24. В.Г. Короленко «Дети подземелья» (из повести «В дурном обществе»).

Сказочная повесть

24. Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством».
25. Л. Кэрролл «Алиса в стране чудес».

Произведения для дополнительного чтения

- М. Додж «Серебряные коньки».
- Г. Хаггард «Хозяйка Блосхома».
- М. Твен «Приключения Гекльберри Финна».
- Г. Мало «Без семьи».
- К.И. Чуковский «Серебряный герб».

А. Линдгрэн «Приключения Кале Блумквиста».

Л. Кэрролл «Алиса в Зазеркалье».

Д.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или Туда и обратно».

П. Гэллико «Томасина».

П. Траверс «Мери Поппинс».

Т. Янсон «Муми-тролль».

Ю.К. Олеша «Три толстяка».

Лирические жанры

26 А.С. Пушкин «Птичка», «Туча», «Бесы», «Еще дуют холодные ветры...».

27. М.Ю. Лермонтов «Казачья колыбельная песня», «Утес».

28. Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...», «Есть в осени первоначальной...».

29. А.А. Фет «Ласточки пропали...», «Зреет рожь над жаркой нивой...».

Произведения для дополнительного чтения

А.С. Пушкин «Няне», «Пущину»,

М.Ю. Лермонтов «Пленный рыцарь», «Два великана», «Узник», «Листок».

А.В. Кольцов «Урожай», «Косарь».

Н.А. Некрасов «Соловьи».

Драматические жанры

30. Т.Г. Габбе «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»

Произведения для дополнительного чтения

А.Н. Островский «Снегурочка».

С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев».

Е.Л. Шварц «Два клена».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЧТЕНИЮ НА ЛЕТО
6 КЛАСС

Мифы

Н.А. Кун «Легенды и мифы древней Греции»
Г. Лонгфелло «Песня о Гайавате» (в переводе И.А. Бунина)

Лирика

А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге»
М.Ю. Лермонтов «Парус», «Тучи», «Три пальмы», «Бородино», «Беглец»
В.А. Жуковский «Светлана»
Н.А. Некрасов «Крестьянские дети», «Железная дорога», «Дедушка»
Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед»

Эпос

«Илья Муромец и Соловей-разбойник»
А.С. Пушкин «Дубровский»
Н.В. Гоголь «Миргород»
М.М. Пришвин «Кладовая солнца»

Драма

М. Метерлинк «Синяя птица»
А.Н. Островский «Снегурочка»

Дополнительная литература

Дж. Свифт «Путешествия Гулливера» (в пересказе Т. Габбе)
Д. Дефо «Робинзон Крузо»
Р.Э. Распэ «Вечера барона Мюнхгаузена»
А. Дюма «Три мушкетера»
Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль»

М. Твен «Принц и нищий»

Ч. Диккенс «Приключения Оливера Твиста»

Р.Л. Стивенсон «Остров сокровищ»

А. Беляев «Человек-амфибия», «Голова профессора Доуэля»

А. Грин «Алые паруса»

В. Осеева «Динка», «Динка прощается с детством»

А. Рыбаков «Приключения Кроша», «Каникулы Кроша»

